

Alain Veniger

Formation

Conservatoire du Ve Paris (Louis Sergent)

Classe Supérieure d'Art dramatique de Paris (Jean-Laurent Cochet)

Ecole Supérieure d'Art dramatique de Paris (F. Seigner, R. Bertin, M. Boudet., D. Lebrun, J. Seiler, J.

Dacqmine, M. Marquais, R. Santon, L. Bourdile, J. Darnel, J-P. Martino, D. Minot) Premier prix classique – second prix moderne (Molière « Oronte ») (Claudel « Badilon ») Travail caméra : « vérité et mensonge » (Kim Masse et Bruno Nuytten) Molière ou l'invention de la comédie moderne (René Loyon) Langage, interprétation et construction du personnage à partir du Cid de Corneille et d'Andromaque de Racine (Anne Petit) Les mots et le silence – Harold Pinter (Philippe Ferran) Diplôme d'Etudes Approfondies (D.E.A) Théâtre

Expériences professionnelles:

Théâtre

« Fouquet, d'Artagnan » D. Guibert. Rôle: Fouquet. mes J-P Baziconi . Espace Sedaine. Paris

« **L'OURS** » **Tchékhov. Rôle : Luka . mes A.Veniger . Théâtre Perché Auxerre**

« **La peur des coups** » **Courteline. Rôle : Lui . mes D.Guibert .Théâtre Perché Auxerre**

«Le Misanthrope » Molière. Rôle : Oronte. mes E.Di Giovanni. Théâtre Mouffetard, Paris

«La vie est un songe » Calderon.Rôle : Clothald.mes A.Sandoval.Strasbourg, Colmar, Oswald

« L'école des femmes » Molière.Rôles : Enriquer.mes R.Santon.Th. Silvia Monfort / Montreux

«George Dandin» Molière. Rôle : Lubin. Mes E.Di Giovanni. Bourg en B / Dijon / Fontenay

«Les femmes savantes» Molière. Rôle : Vadius; mes R.Loyon.France / Afrique / Maroc

« La visite de la vieille dame » Dürrenmatt Rôle :Le reporte; mes R.Santon. Palais Royal, Paris /

Celestins «Feu la mère de Madame » Feydeau. Rôle : Lucien; mes J.Dacqmine .Paris Plaine / Th. Galabru

« Abraham et Samuel » V.Haïm. Rôle : Abraham;mes S.Cahen.Chateauroux / Biarritz « J. Drouet une passion romantique » Rôle : Narrateur; mes JP Hané. Théâtre Mouffetard, Paris

« La maison d'os » Dubillard. Rôle : Mr Dems; mes J.Seiler; Maison des conservatoires « La trilogie du revoir » Botho Strauss. Rôle : le critique; mes R.[Santon](#). Maison des conservatoires

« Quelque part dans cette vie » Horovitz. Rôle : Brakkish; mes A.Veniger. Maison des conservatoires

« Raconte moi La Fontaine » poétique; mes J-L Cochet.Meudon / St Cloud

« Solo volontaire » poétique Oswald / Bry

« Récital à une voix et piano » poétique . Paris / Strasbourg / Bry

« XVe impromptu musicaux en Berry » poétique. Château de Belâbre

« Si La Fontaine m'était conté »poétique.Meudon / Bry

« Quand Cupidon s'emmêle » mise en scène et récitant .Salle Daguerre Bry

« Le minotaure » A.Roussin .Mise en scène et récitant; salle Daguerre Bry

« Le Crayon » de G. Costaz; mise en scène et direction d'acteurs. Théâtre du temps,Paris

« Le Béret de la tortue » mise en scène et direction d'acteurs. Salle Daguerre Bry
« Andromaque » Racine, lecture. Auditorium des Halles « L'Ecole des femmes » Molière, lecture.
Auditorium des Halles

Cinéma

« Association de Malfaiteurs » réalisateur : Claude Zidi
« Vérité et mensonge » réalisateur : Bruno Nuytten

Télévision

« La visite de la vieille dame » réalisateur : J-M. Barjol

Radio

« Destinées » réalisateur : D. Buffin. (RFI)
« Le Roman de Baibars » réalisateur : M. Sidoroff (France Culture)
« Robespierre » réalisateur : J-J. Vierende (France Culture)
« Les aventures de Dédale » réalisateur : J. Couturier (France Culture)

Comédie musicale

« La Loi de la Jungle » compositeurs : L. Denev et A. Avramov , rôle de Baloo (UNESCO)

Conférences

« L'art de dire les vers » Meudon, Versailles, Paris
« Histoire du théâtre en France » Meudon, Versailles, Paris
« Rencontre départementale Théâtre de Châteauroux » Châteauroux

Enseignement

« Conservatoire du Ve arrondissement de Paris » « Théâtre Perché de Briçon »
« Le Petit théâtre de Bry »
« La troupe de l'Odyssée »
« Cie des têtes de l'Art »
« Club théâtre du Lycée Paul Doumer »
« Collège Henri Cahn »